

WORKSHOP & LABOR

To Build a World – Staging & Acting Immersive Theater

eine Initiative des Theaterfestival HIN & WEG mit dem Südböhmischen Nationaltheater Budweis

Termin: Mo, 3.8. – Do, 6.8.2026

Ort: MOMENT im Theater- und Feriendorf Königsleitn, Litschau/Waldviertel

Information: <https://koenigsleitn.at/immersives-theater/>

Anmeldung: <https://koenigsleitn.at/workshops/#anmeldung> bzw. resort@koenigsleitn.at

Ein internationales Labor zur Entwicklung immersiver Theaterformate. Unter fachlicher Leitung von Lino Kleingarn und Rebekah Wild erproben die Teilnehmenden zentrale Prinzipien des immersiven Theaters und entwickeln in einem künstlerischen Labor eigene Konzepte an der Schnittstelle von Dramaturgie, Inszenierung und Ausstattungsdesign. Im Fokus steht das Zusammenspiel von Material, Raum, Objekten, Kostümen und Spielweise mit dem Ziel, Welten entstehen zu lassen, die nicht Kulisse bleiben, sondern Teile der Erzählung werden. In englischer Sprache.

Inhalte

- **Praxis:** Mit zentralen Prinzipien des immersiven Theaters experimentieren, in kollaborativer Arbeit eigene immersive Konzepte entwickeln, eigene Prozesse anstoßen
- **Reflexion:** Wirkungsweisen, Publikumsbeteiligung, Aspekte der Sicherheit sowie Haltung der Spielenden und Arbeit im Ensemble reflektieren
- **Präsentation:** Präsentation immersiver Skizzen, Auswertung, Vernetzung

Zielgruppe

Für Theaterschaffende aller Sparten, Gruppen und Kollektive, aus dem institutionellen und freischaffenden Kontext. Insbesondere Regisseur*innen, Dramaturg*innen, Theaterpädagog*innen aus dem deutschsprachigen Raum und Tschechien, die sich für die professionelle Entwicklung immersiver Theaterformen und den internationalen Austausch interessieren.

Workshopleiter*innen:

Lino Kleingarn, Theaterpädagoge, Regisseur, Schauspieler und Spieleentwickler in Wien.

Lino Kleingarn arbeitet seit 2009 als freischaffender Theaterpädagoge, Regisseur, Schauspieler und Spieleentwickler in Wien. Sein Schwerpunkt liegt auf immersiven, partizipativen und gamebasierten Theaterformaten sowie auf kollaborativen Stückentwicklungsprozessen. Er verfügt über umfassende Erfahrung aus professionellen immersiven Produktionen, u. a. mit SIGNA (Nestroy-Spezialpreis 2016) und Nesterval (Nestroy-Nominierung 2019).

Rebekah Wild ist Performerin, Ausstattungsdesignerin für Figuren und Objekte, Regisseurin und Stückentwicklerin.

Geboren in Aotearoa/Neuseeland, arbeitet sie seit über 30 Jahren international im Figuren-, Objekt-, visuellen und Site-Specific Theater. Sie war als Figurenspielerin, Designerin und Coach an Theatern weltweit tätig, u. a. am Londoner West End, am Broadway sowie an zahlreichen großen Bühnen in Österreich. Ein besonderer Fokus ihrer Arbeit liegt auf der Gestaltung immersiver Welten, in denen Raum, Material und Objekt integraler Bestandteil der Erzählung werden. In ihren eigenen Produktionen stehen Staunen und Entdecken, Vorstellungskraft und visuelles Erzählen im Vordergrund. www.wildtheatre.net

Preis: 299,- EUR/Teilnehmer*in
(Gesamtpreis für Workshop, Quartier, Verpflegung)
begrenzte kostenlose Plätze für Studierende

Das Projekt entstand im Rahmen der Zusammenarbeit des Theaterfestival HIN&WEG und dem Jihočeské divadlo (Südböhmisches Nationaltheater Budweis). Weiteren Workshops finden am Jihočeské divadlo statt. Das Projekt wird mittels der EU-Förderung Interreg KPF AT-CZ people-to-people maßgeblich mitfinanziert.



Co-funded by the
European Union

