

TO BUILD A WORLD

Staging and Acting Immersive Theater

SPF-02-127

PROJEKTINFORMATIONEN

Antragsteller: Festivals Litschau	Lead partner: Festivals Litschau
Projektpartner: Jihočeské divadlo / Südböhmisches Theater Budweis	Project partner: Jihočeské divadlo / South Bohemian Theatre České Budějovice
Projektlaufzeit: 14.06.2026 - 15.08.2026	Project duration: 14 June 2026 - 15 August 2026
EFRE-Förderung: € 14.530,40	ERDF funding: € 14,530.40

DEUTSCH

Ziel. Das Projekt baute eine grenzüberschreitende Kooperationsstruktur für immersives Theater zwischen Österreich und Tschechien auf. Kulturschaffende und Studierende sollten vernetzt, neue künstlerische Methoden vermittelt und Grundlagen für langfristige Bildungs- und Kulturkooperationen geschaffen werden.

Umsetzung. Von 3. bis 5. August 2026 arbeiteten 18 Teilnehmende aus Österreich und Tschechien in Litschau unter der Leitung von Lino Kleingarn und Rebekah Wild. Fachliche Inputs zu Dramaturgie, Regie, Spielweise, Raum- und Materialarbeit, Publikumsinteraktion und Sicherheit wurden mit praktischen Übungen, kollaborativer Praxis und begleiteter Konzeptentwicklung verbunden. Pädagogische Seminarleitung: Johanna Jonasch

Ergebnisse. Die entwickelten Ansätze wurden am 6. August 2026 öffentlich präsentiert; 53 Besucher*innen aus Österreich und Tschechien nahmen teil. Ein Online-Nachtreffen diente der Reflexion und Ergebnissicherung. Neue Kontakte, gemeinsame fachliche Erfahrungen und Impulse für weitere Kooperationen stärkten die Zusammenarbeit der Projektpartner.

ENGLISH

Objective. The project established a cross-border cooperation structure for immersive theatre between Austria and Czechia. It connected cultural professionals and students, introduced new artistic methods and laid foundations for long-term cooperation in education and culture.

Implementation. From 3 to 5 August 2026, 18 participants from Austria and Czechia worked together in Litschau under the guidance of Lino Kleingarn and Rebekah Wild. Inputs on dramaturgy, directing, performance, space and material, audience interaction and safety were combined with practical exercises, collaborative work and facilitated concept development. Pedagogical seminar lead: Johanna Jonasch

Results. The approaches developed during the workshop were presented publicly on 6 August 2026 to 53 visitors from Austria and Czechia. An online follow-up meeting supported reflection and consolidation of the results. New contacts, shared professional experience and impulses for future cooperation strengthened collaboration between the project partners.